



## **Rúbrica d'avaluació de l'àrea d'expressió i interacció orals Nivell C2**

La flexibilitat de puntuació en les bandes –sobretot en les superiors, les bandes d'èxit– permet ponderar l'actuació de l'aspirant per part dels avaluadors.

- La **banda A** ens marca un aspirant **molt bo** que té un control de la llengua ajustat al nivell que se li demana.
- La **banda B** ens marca un aspirant **bo** i que, per tant, en alguns aspectes presenta dubtes de control, però que arriba a un nivell suficient.
- La **banda C** ens marca un aspirant **fluix** que no arriba a demostrar un control suficient del nivell de llengua exigít.
- La **banda D** ens marca un aspirant **molt fluix** que demostra un control insuficient del nivell de llengua exigít.
- La **banda E** ens marca una actuació clarament **inferior** al nivell de llengua exigít, pròpia d'un nivell B1 o inferior.

L'avaluació de l'actuació de l'aspirant està dividida en tres aspectes:

- L'**elaboració del discurs**, és a dir, l'acompliment del propòsit comunicatiu encomanat en la tasca. L'estructura del discurs (adequació, coherència i cohesió) ha de ser sòlida, ha de produir un discurs clar i ben estructurat, ajusta el missatge i la forma de comunicar-lo a la situació i al destinatari, i la informació de la tasca i el tema hauran d'estar presents en la construcció del discurs, argumenta els posicionaments que manifesta i en la interacció demostra solvència i comprensió de la informació facilitada a l'exercici (*fins a 12 punts*).
- El **contingut lingüístic del discurs**, on avaluem la precisió, en les opinions i afirmacions, el repertori lèxic, la utilització de la llengua amb flexibilitat i eficàcia, l'ús d'expressions idiomàtiques, la fluïdesa i l'espontaneïtat amb què empra el codi i l'ús de la parla com a element de riquesa lingüística, amb l'entonació com a element d'expressió i transmissió de matisos (*fins a 10 punts*).
- El **control de la norma**, que avalua la correcció en l'ús del codi en una situació formal de llengua en els àmbits lèxic, morfosintàctic, gramatical i fonètic, amb errors escassos o poc significatius. De tota manera, no s'exigeix un domini professional de la normativa, ni control i coneixement de cap aspecte controvertit de la llengua (*fins a 8 punts*).

Aquest document ofereix als aspirants una orientació dels criteris que la parella avaluadora tindrà en compte a l'hora de puntuar l'àrea d'expressió i interacció orals, i de situar l'aspirant en una de les bandes de control després de la valoració de l'actuació de l'aspirant i la qualificació obtinguda en els diferents aspectes avaluats.

**La tasca de la parella avaluadora consisteix a valorar la competència lingüística efectiva global de l'aspirant en dues situacions comunicatives determinades el dia de la prova.**