



**certificat de**  
**grau**  
**elemental**

**B1**



**certificat de**  
**grau**  
**elemental**

**B1**





© **Generalitat Valenciana, 2009**

**Edita:** Conselleria d'Educació

**Disseny i maquetació:** ädisseny i comunicació

# índex

- 5** Informació general
- 11** Objectius
- 21** Continguts
- 31** Estructura
- 33** Prova



## informació general

Els plans d'estudis actuals han incorporat el valencià plenament en el seu currículum. Per diverses vies educatives, els estudis vigents possibiliten, si se supera la matèria de Valencià, obtindre el certificat de grau elemental.

Les persones que no complixen el requisit anterior i que volen una acreditació oficial de coneixements de valencià, o bé aquelles persones que volen una acreditació dels graus mitjà i superior, per a aconseguir un lloc de treball, accedir a la funció pública o per qualsevol altre motiu, poden obtindre el corresponent certificat superant les proves que cada any convoca la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià.

### Proves

Tenen com a objecte avaluar la competència dels aspirants en un determinat grau o àmbit. Per això, les proves no van destinades a avaluar l'aprofitament d'un curs determinat, encara que, òbviament, l'assistència a cursos ajuda a preparar-se per a la superació de les proves.

La Junta convoca anualment les proves en dos períodes. El calendari, les localitats i els llocs d'exàmens es fan públics al llarg del primer trimestre de l'any.

Les proves s'ajusten als programes establits en l'Orde de 16 d'agost de 1994, de la Conselleria d'Educació i Ciència, per la qual s'establixen els certificats oficials administratius de coneixements de valencià que expedix la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià i s'homologuen i es revaliden d'altres títols i certificats (DOGV núm. 2.331, de 24 d'agost de 1994).

La publicació per part del Consell d'Europa del *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprenentatge, ensenyament i avaluació* (2001) ha proporcionat unes bases comunes per a l'elaboració de programes de llengua, orientacions curriculars, exàmens, llibres de text, sistemes d'avaluació, etc., com a model de convergència europeu. Des d'esta perspectiva la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià ha assumit els principis del document i els ha incorporat a les seues propostes d'avaluació.

## Certificats

La Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià expedix dos tipus de certificats: els de coneixements generals de la llengua i els de coneixements específics.

Els certificats de coneixements generals es referixen a diversos nivells de domini en l'ús de la llengua i són els següents:

- Coneixements orals
- Grau elemental
- Grau mitjà
- Grau superior

Els certificats de coneixements específics es referixen a llenguatges d'especialitat propis de determinats àmbits de la societat (administració, empreses editorials i mitjans de comunicació). Els certificats de capacitació tècnica que es convoquen són els següents:

- Llenguatge administratiu
- Correcció de textos
- Llenguatge en el mitjans de comunicació



## Qui pot presentar-se a les proves

Per a poder participar en les proves cal tindre, com a mínim, setze anys complits l'any en què s'efectuen.

Les persones aspirants als certificats de capacitació tècnica de llenguatge administratiu i de llenguatge en els mitjans de comunicació han d'estar en possessió del certificat de grau mitjà.

Les persones aspirants al certificat de capacitació tècnica de correcció de textos han d'estar en possessió del certificat de grau superior.

## Formalització de la inscripció

Per a poder participar en les proves cal sol·licitar-ho presentant l'imprès multicòpia que es trobarà a disposició dels interessats en els centres següents:

- Conselleria d'Educació
- Direccions territorials d'Educació
- Ajuntaments
- Centres d'informació juvenil

També es pot trobar un model de matrícula en internet: [www.edu.gva.es/jqcv](http://www.edu.gva.es/jqcv)

Prèviament a la presentació de la sol·licitud, cal haver abonat les taxes corresponents en la quantia i forma previstes en la convocatòria.

Els aspirants poden inscriure's en diversos nivells, però només s'admet una matrícula per cada nivell.

La sol·licitud s'ha de presentar en el registre de la Conselleria d'Educació, en les direccions territorials d'Educació o en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. En cas de presentar-la en una oficina de correus, es farà en sobre obert per tal que la instància siga datada i segellada abans de ser certificada.

## Resultats de les proves

Una vegada corregides les proves, les llistes provisionals dels aspirants considerats aptes o no aptes per les comissions examinadores es publicaran en els taulers d'anuncis de la Conselleria i de les direccions territorials d'Educació, i es publicarà la resolució en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Les persones interessades també podran accedir a la informació a través de la web de la Junta Qualificadora ([www.edu.gva.es/jqcv](http://www.edu.gva.es/jqcv)); del telèfon audiomàtic, que funciona les 24 hores del dia (96 386 53 95); del telèfon d'informació de la Generalitat 012, o enviant un SMS al 7373 amb el text NOTAJUNTA i el NIF o NIE corresponent.

## Recursos

En la pàgina web de Política Lingüística es poden trobar diferents programes per a preparar les proves de la Junta Qualificadora de Coneixements de València ([www.edu.gva.es/polin](http://www.edu.gva.es/polin)).

En l'enllaç *Aprendre valencià*, en *Aprén en línia*, es troba el programa INTER-VAL, amb models d'examen del grau mitjà. ([http://www.edu.gva.es/polin/val/aprendre\\_apren\\_linia.html](http://www.edu.gva.es/polin/val/aprendre_apren_linia.html))

En l'enllaç *Publicacions en línia*, es poden trobar els programes següents:

JUGALLENQUA. Activitats de llengua de tots els nivells. ([http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions\\_jugallengua.html](http://www.edu.gva.es/polin/val/publicacions_jugallengua.html))

PRÀCTIC 2. Models d'examen dels quatre nivells. ([http://www.edu.gva.es/polin/val/publi\\_practic.html](http://www.edu.gva.es/polin/val/publi_practic.html))

VINE. Material didàctic d'iniciació a l'aprenentatge en valencià. ([http://www.edu.gva.es/polin/val/publi\\_vine.html](http://www.edu.gva.es/polin/val/publi_vine.html))

SALT. Diccionari, traductor, flexió verbal, corrector i gramàtica. ([http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin\\_salt.htm](http://www.edu.gva.es/polin/val/salt/apolin_salt.htm))

## Punts d'informació

### CONSELLERIA D'EDUCACIÓ

Secretaria Autònoma d'Educació  
Av. Campanar, 32  
46015 València  
Tel. 96 386 30 52  
Fax 96 386 58 21

### DIRECCIONS TERRITORIALS D'EDUCACIÓ

#### ALACANT

C/ Carratalà, 47  
03007 Alacant  
Tel. 965 93 50 30  
Fax 965 93 50 75

#### CASTELLÓ

Av. del Mar, 23  
12003 Castelló de la Plana  
Tel. 964 35 84 48  
Fax 964 35 80 76

#### VALÈNCIA

##### PROP II

C/ Gregorio Gea, 14  
46009 València  
Tel. 96 196 42 11  
Fax 96 196 42 17



# prova grau elemental

## objectiu general

La persona que opte a este certificat ha de ser capaç de comprendre les idees principals i les secundàries d'una informació clara sobre temes diversos. Ha de poder fer front a la major part de dificultats lingüístiques que es poden produir en situacions de comunicació real. Ha de poder produir un discurs senzill i coherent sobre temes que li són familiars o d'interés personal, i ha de poder descriure fets i experiències, somnis, esperances i ambicions, i donar raons i explicacions breus de les opinions i dels projectes.



# objectius

## Àrea de comprensió

### Comprensió oral

1. És capaç de comprendre les idees principals i els detalls específics d'un discurs clar i en llenguatge estàndard sobre temes familiars relatius a la faena, a l'escola o al temps lliure, etc., incloent-hi narracions, interaccions conversacionals breus i descripcions; pot comprendre la idea principal dels programes de ràdio i televisió que tracten sobre assumptes actuals o d'interés personal o professional.
2. Pot comprendre generalment les idees principals de discussions extenses en què participe.
3. Pot comprendre instruccions senzilles, com les d'una recepta de cuina, i pot seguir directrius detallades.

### Comprensió lectora

1. Pot trobar i comprendre la informació rellevant d'escrits quotidians com ara cartes, prospectes i documents oficials; pot comprendre la descripció d'esdeveniments, de sentiments i de desitjos en cartes personals per a mantindre una correspondència regular amb una persona coneguda.
2. Pot trobar una informació concreta en un text bastant llarg i pot reunir les informacions que provenen de diferents parts del text o de textos diferents a fi de complir una tasca específica.
3. Pot identificar les conclusions principals de textos argumentatius que tenen una estructura clara; pot reconèixer el fil argumental en el tractament d'un problema presentat, encara que no necessàriament d'una manera detallada, i pot reconèixer els punts significatius d'articles de diari senzills sobre temes quotidians.

4. Pot comprendre instruccions d'ús d'aparells si estan redactades amb claredat.
5. Pot inferir el significat d'algunes paraules desconegudes amb l'ajuda del context i pot deduir el significat de la frase en textos que aborden temes pròxims.

## Àrea d'expressió

### Expressió oral

1. És capaç de fer, d'una manera raonablement fluida, una descripció o una narració senzilla d'un dels seus possibles temes d'interés i presentar-la com una successió lineal d'elements.
2. Pot fer exposicions senzilles i preparades sobre temes pròxims als seus interessos explicant els punts importants amb suficient precisió. És capaç d'afrontar possibles preguntes que sorgisquen a partir de l'exposició i de participar en converses que demostrin estes capacitats.
3. És capaç de respondre a diferents situacions de comunicació (disculpar-se i donar explicacions, demanar informació, fer una proposta...).

### Expressió escrita

1. Pot redactar escrits breus i senzills, ben cohesionats, sobre temes familiars o d'interés personal; és capaç de descriure un esdeveniment o un viatge recent (real o imaginari), de narrar una història i d'escriure cartes personals per a demanar i donar informació, explicar fets, expressar desitjos o fer plans i propostes.
2. Pot prendre nota de missatges que demanen informació o expliquen problemes, i pot escriure notes que transmeten informació senzilla d'importància immediata per a les amistats, els companys, els parents i altres persones que formen part de la vida quotidiana.
3. Pot prendre apunts durant una exposició senzilla, si el tema tractat és familiar i el discurs es formula amb un llenguatge senzill i s'articula amb claredat, i pot fer-ho d'una manera prou precisa per a poder utilitzar posteriorment les notes en l'elaboració d'un text propi.



## Àrea de pragmàtica i d'interacció

1. Pot començar, mantindre i acabar converses corrents articulades per mitjà d'un discurs clar amb un parlant competent, tot i que de vegades haja de fer repetir certes paraules o expressions, i pot participar sense preparació prèvia en converses o discussions sobre temes familiars, expressar sentiments, com ara la sorpresa, l'alegria, la tristesa, la curiositat i la indiferència, i reaccionar-hi.
2. Pot expressar-se amb relativa facilitat, a pesar d'alguns problemes de formulació que provoquen pauses o conduïxen a situacions sense eixida, i pot continuar parlant de manera efectiva sense ajuda.
3. És capaç d'utilitzar un conjunt significatiu de gèneres orals (entrevistes, butlletins informatius, rondalles, acudits), escrits (manuals d'instruccions, guies, notícies de premsa, cartes personals, correspondència electrònica, relats) i audiovisuals (noticiaris, pàgines web, telesèries), i pot participar activament en l'elaboració de textos de la vida quotidiana (cartes, xats).
4. Coneix l'estructura elemental de la seqüència dialogada, de la descripció, de la narració, de l'exposició i de l'argumentació, i és capaç d'identificar les característiques més emblemàtiques dels gèneres descriptius, narratius, expositius i argumentatius.
5. Pot comparar fragments curts d'informació procedents de fonts diverses i resumir-los per a altres persones, i pot fer paràfrasis senzilles de fragments escrits utilitzant les paraules i l'orde del text original.
6. Pot participar activament en discussions o reunions formals i informals entre amics, així com en una situació de cooperació orientada a un objectiu:
  - a) Pot comprendre quasi tot el que es diu en una discussió informal entre amics sobre temes generals.
  - b) Pot expressar oralment les seues conviccions, opinions, acords o desacords; pot expressar les idees pròpies sobre temes abstractes o culturals com ara la bellesa, la música, el cine...; pot explicar per què alguna cosa planteja problemes; pot fer comentaris breus sobre els punts de vista dels altres, i pot comparar i contrastar alternatives, i discutir sobre què fer, on anar, qui o què triar i com organitzar un esdeveniment.

- c) Pot comprendre gran part del que es diu en reunions i en discussions formals que impliquen un intercanvi d'informacions basades en fets o discussions en què apareguen instruccions o s'oferisquen solucions a problemes pràctics.
7. Pot fer front a la majoria de les situacions de comunicació habituals de la vida quotidiana, que tenen lloc en l'Administració, botigues, oficines de correus, entitats bancàries i altres establiments públics; per exemple, pot retornar una compra defectuosa, formular una queixa o fer una reclamació.
8. Pot intercanviar amb seguretat informacions concretes relacionades amb temes quotidians, i pot facilitar, tot i que amb una precisió limitada, informacions específiques exigides en una entrevista o consulta (per exemple, pot descriure els símptomes al metge):
- a) Pot explicar com s'ha de fer alguna cosa utilitzant instruccions detallades, i pot demanar i seguir directrius concretes.
  - b) Pot resumir històries curtes, articles, exposicions, converses, entrevistes o documentals i exposar la seua opinió, i pot respondre a preguntes complementàries que requerisquen detalls.
  - c) Pot verificar i confirmar la informació, encara que de vegades haja de demanar que l'interlocutor repetisca el que ha dit si la seua resposta ha sigut massa ràpida o extensa, i pot prendre certes iniciatives (per exemple, per a introduir un tema nou).
9. Pot corregir els malentesos si l'interlocutor li indica que hi ha un problema, i pot recomençar amb una tàctica diferent si hi ha una ruptura de comunicació.

## Àrea d'estructures lingüístiques

1. Té un repertori lingüístic suficientment ampli i un vocabulari adequat per a expressar-se, encara que siga amb algunes vacil·lacions, dubtes i circumloquis, sobre temes com ara la família, les aficions, els interessos, la faena, els viatges i els fets quotidians, tot i que pot cometre errors importants quan expressa pensaments més complexos o aborda temes i situacions poc habituals.
2. Coneix els casos més habituals de polisèmia i homonímia, els mecanismes de creació lèxica més productius (composició i derivació), i els sap aplicar en els processos de comprensió i producció discursiva.
3. Sap identificar les interferències lèxiques més habituals i pot substituir-les per les expressions genuïnes.
4. Té una competència que li permet utilitzar amb suficiència les relacions semàntiques entre paraules, particularment la selecció lèxica, les relacions lèxiques textuais i les equivalències més elementals en la traducció.
5. Es comunica amb una correcció suficient en contextos quotidians; per regla general, té un bon domini gramatical, i, tot i que pot cometre errors, té prou recursos per a expressar les seues idees de manera clara i adequada a la situació:
  - a) És capaç de pronunciar d'una manera clarament intel·ligible, encara que en alguns aspectes la pronunciació pugua ser imperfecta.
  - b) Pot produir escrits comprensibles, des del principi fins al final, amb una ortografia i un ús dels signes de puntuació més habituals (coma, punt, punt i coma, dos punts, punts suspensius, guió del diàleg), amb una claredat suficient per a fer el text entenedor.
  - c) Coneix i aplica a les seues produccions escrites les normes convencionals d'escriptura del vocalisme (accentuació i dièresi, apostrofació i contracció); dels sons oclusius (*p/b*, *t/d* i *c/g* en posició final), bilabials i labiodentals, alveolars, palatals, nasals, laterals i vibrants; de l'escriptura de la *h* i del guionet en els numerals i en els pronoms febles.
  - d) Té un coneixement suficient de la morfologia nominal i verbal, la qual cosa li permet comunicar-se amb les exigències pròpies del nivell; fins i tot domina

els casos problemàtics que presenten discordances entre els usos formals i informals de la llengua i amb les llengües de l'entorn cultural de l'aprenent. Coneix les regles de formació del gènere i del nombre de substantius i d'adjectius. Coneix el paradigma de la conjugació dels verbs regulars, sap les irregularitats verbals més productives i usa amb propietat les perífrasis d'obligació.

- e) Té la competència suficient per a usar, amb eficàcia i de manera elemental, les diverses categories gramaticals (determinants, adverbis, preposicions, conjuncions, relatius, interrogatius i exclamatius). Coneix les formes i les funcions que poden tindre els pronoms febles (CI, CD, CAtribut i CCLloc) i, fins i tot, és capaç d'utilitzar les combinacions pronominals més simples.
- f) És capaç de produir textos ben construïts aplicant les regles bàsiques de la cohesió textual, i utilitzar els connectors més freqüents i els mecanismes anafòrics més elementals.

## Àrea de sociolingüística

1. Pot usar i seleccionar formes de salutació per a presentar-se (*encantat!, molt de gust!, com està?, com anem?...*) i també de comiat (*adéu, fins demà...*).
2. És conscient de les normes de cortesia més importants i sap actuar en conseqüència: és capaç de demostrar interès per la salut d'algú, de compartir experiències i preocupacions, d'expressar sentiments diferents (admiració, afecte, gratitud, etc.), d'oferir regals, de prometre favors futurs i de ser hospitalari, d'evitar els comportaments amenaçadors (dogmatisme, ordes directes, etc.), d'expressar penediment, de demanar disculpes i d'utilitzar elements per a suavitzar el discurs (*vols dir?, em pareix que...*).
3. És capaç d'utilitzar un repertori ampli de funcions lingüístiques amb un registre neutre.

## Àrea de coneixements socioculturals

1. Té un coneixement suficient del marc sociocultural i de la realitat física, cosa que li permet:
  - a) Identificar els elements més representatius de la nostra comunitat (llocs, institucions, persones, esdeveniments...) i relacionar-se amb naturalitat en els àmbits personal, públic, professional i educatiu.
  - b) Identificar les dades més rellevants de l'entorn cultural valencià (menjars, festes, tradicions...).
  - c) Conèixer el marc geogràfic elemental (per exemple, les ciutats més importants i més pròximes a on viu).
  - d) Ser conscient de la situació actual de l'ús de la llengua i del marc legal que en regula l'ús.
2. És capaç d'utilitzar les seues habilitats pràctiques (les socials i les específiques de la vida quotidiana, les tècniques i professionals, i les pròpies de l'oci) per a desplegar una sèrie d'estratègies o factors (motivacions, valors, creences, estils cognitius i trets de la personalitat) que li permeten mantindre actituds personals positives com a usuari o aprenent de la llengua.



## continguts

A més dels continguts que es detallen a continuació, la persona que opte al certificat de grau elemental haurà de demostrar el domini dels continguts exigits en el nivell anterior.

### Elocució i fonologia

1. Distinció de vocals obertes i tancades.
2. Distinció entre vocalisme tònic i àton.
3. Elisions vocàliques en vocabulari bàsic i expressions (*Quina hora és? Quinze anys*).
4. Discriminació dels sons consonàntics propis de la llengua en posicions contrastants amb altres llengües (*juny*).
5. Identificació dels emmudiments consonàntics més sistemàtics i aplicació en l'activitat discursiva.
6. Articulació clara de les consonants simples, els grups consonàntics i les geminacions.

### Normativa ortogràfica

#### Alfabet i grafies vocàliques

1. Coneixement de les lletres modificades i simples, dels dígrafs i de les geminacions.
2. Escriptura de les vocals correctes en els principals casos de confusió *a/e* (*Miquelet, afaitar*), *o/u* (*cobert, Joan, muntanya*).
3. Escriptura de *e* en les paraules usuals començades per *em-*, *en-*, *es-*, *eix-* (*embastar, entendre, estendre, eixugar*).
4. Escriptura de les alternances *e/i*, *o/u* en les formes verbals irregulars (*llig/llegim, ixes/eixim; puc/pot, vullga/volia*).

## Separació de frases i paraules

1. Separació entre verb i pronom.
2. Escripura dels parònims amb unió per mitjà d'apòstrof (*descriure, d'escriure; banyat, banya't*).

## La síl·laba, el diftong i el hiat

1. Distinció de les síl·labes àtones.
2. Coneixement de diftongs i hiats.
3. Separació de paraules en síl·labes. Paraules amb els dígrafs més comuns: *rr, ll, l·l, ny, gu, qu, ss, tj, tg* i *tz* (*car-ro, ca-llar, ca-nya*).

## Accentuació gràfica. Accent diacrític. Dièresi

1. Classificació de les paraules en agudes, planes i esdrúixoles.
2. Normes generals de l'accentuació (*Ramon, camió; fenomen, plàstic; fàbrica, justícia*).
3. Accentuació d'homòfons i parònims diversos del vocabulari general (*patí/pati, mitjà/mitja; mà/mal/m'ha, al/halah, sa/s'ha*).
4. Ús de l'accent obert i tancat d'acord amb les regles habituals, incloent-hi les formes verbals (*créixer, aniré, féiem*) i els usos excepcionals més comuns (*església, Dénia, arròs, però, això, pólvora*).
5. Ús dels diacrítics més usuals (*bé, dóna, és, més, sóc, són, té, món*).
6. La dièresi en els grups *güe, güi* i *qüe, qüi*; en paraules amb hiat (*veïna*) i en els temps verbals més usuals de la 3a conjugació.

## L'apòstrof, la contracció i el guionet

1. Regles generals d'apostrofació de l'article i de la preposició *de* (*la infermera, la universitat; l'ase, l'era, l'illa, l'home, l'uncla; d'amo, d'Isabel*).
2. Contraccions entre l'article i les preposicions *a, de, per* i *ca* (*Me'n vaig al poble. Escriuen als amics. Malparla del veí. Vénen pel camí. Parlen pels descosits. Vaig a cal iaio*). Contracció i apostrofació.



3. Escripura del guionet en els numerals (*vint-i-cinc*, *noranta-nou*, *dos-cents*), i del guionet i de l'apòstrof en els pronoms febles (*compra'l*, *m'atabala*, *l'obri*, *m'ho diu*; *dir-li*, *comprar-lo*, *cantar-la*).

### Les oclusives

1. Escripura de les alternances ortogràfiques de les oclusives finals que apareixen en la flexió i derivació dels adjectius, substantius i verbs (*salat/salada*, *verd/verda*, *tort/torta*, *groc/groga*, *llarg/llarga/llargs/llargues*; *llop/lloba*, *cunyat/cunyada*; *rep/rebem*).
2. Escripura de les paraules del vocabulari usual acabades en consonant oclusiva (*àrab*, *covard*, *sang*).
3. Escripura correcta de *cu/qu* (*cuota/quota*, *evacuar/adequar*).
4. Escripura de les grafies *xc* i *cc* (*excés/accés*).

### La bilabial *b* i la labiodental *v*

1. Escripura de *b* alternant amb *p* (*sap*, *saber*; *cap*, *cabota*) i de *v* alternant amb *u* (*neu*, *nevar*).
2. Escripura de *b* darrere de *m* i de *v* darrere de *n* (*ambició*, *embolic*; *convent*, *invent*).
3. Escripura de la *v* en els imperfets d'indicatiu dels verbs de la primera conjugació (*trobava*, *trobàvem*).

### Les nasals

1. Ortografia de la nasal *m* davant de les grafies *b*, *p*, *m* (*umbracle*, *irrompre*, *immens*).
2. Escripura de *ny* final (*bony*, *plany*, *puny*).

### Les palatals

1. Escripura de les palatals *g*, *j*, *tg*, *tj*, *ig* en paraules del vocabulari usual (*gener*, *jove*, *platja*, *mitges*, *raig*), i les excepcions principals a la norma general de l'ús de la *g/j* (*objecte*). Aplicació de la norma general: consonant + *x* (*planxa*), *tx* entre vocals (*fitxa*), *x* a inici de paraula (*xica*, *xarop*).
2. Escripura de la variació ortogràfica de la flexió en paraules del vocabulari usual en aplicació de la norma general: *j* + *a*, *o*, *u* i *g* + *e*, *i* (*boja*, *bojos*, *boges*; *platja*, *platges*).

3. Escriptura dels derivats de les paraules acabades en *-tx* i *-ig* (*escabetxar, despatxos, rojor, lletja*).

### Les alveolars

1. Escriptura de la variació ortogràfica *c/ç* que es produïx amb la flexió en substantius, adjectius i verbs (*pinça, pincres; forçar, forcem; vençut, véncer*).
2. Escriptura de paraules acabades en *-ança, -ença* (*esperança, complaença*).
3. Escriptura del so [ks] i [gz] amb les lletres *x, cc* (*taxa; examen, exèrcit; acció*).
4. Escriptura de les paraules acabades en *-essa, -esa* (*bellesa, tímidesa, marquesa, alcaldessa*), i la flexió nominal dels gentilicis acabats en *-és* (*xinesa, xinesos, xineses*).
5. Escriptura de les paraules del vocabulari general derivades de paraules agudes acabades en *vocal + s* (*gos, gossa; pas, passos; calorós, calorosa; mes, mesos*).
6. Escriptura de la grafia *-sc* (*piscina, escena, ascens*).

### Les laterals

1. Escriptura de la *l·l* en les paraules del vocabulari general (*col·legi, pel·lícula, intel·ligent*).
2. Escriptura de la *tl/tll* en les paraules del vocabulari general (*ametla, ratlla*).

### Les ròtiques

1. Escriptura de la *r* a principi de paraula i després de consonant (*rosa, Enric*).
2. Escriptura de la *r* final que en alguns parlars s'emmutix (*portar, senyor, carrer*).

### La grafia *h*

1. Escriptura de la *h* en paraules del vocabulari general en l'inici i en l'interior de paraula (*alcohol, ahir, tothom, prohibir*).
2. Escriptura d'alguns homòfons molt usuals: *a, ha, ah; em, hem; i, hi*.
3. Escriptura del verb *haver* en els temps compostos (*m'ha agradat*).

## Abreviacions, sigles i acrònims

Abreviacions, sigles i símbols més bàsics: *tel.* (telèfon), *ESO* (Educació Secundària Obligatòria), *l* (litre).

## Les majúscules i minúscules

Normes bàsiques d'escriptura de les majúscules i de les minúscules.

## La puntuació

1. Ús del punt i coma, dels dos punts i dels punts suspensius.
2. Escripció del guió de diàleg.
3. Ús dels parèntesis.

# Morfologia i sintaxi

## El substantiu i l'adjectiu: gènere i nombre

1. Ús de la flexió completa de gènere del substantiu i de l'adjectiu: formes variables i invariables. Canvi de *-u* per *-va*; modificacions ortogràfiques de les consonants, terminacions especials: *-òloga*, *-essa*, *-iu*, *-ot*; accentuació gràfica (*aeri*, *aèria*).
2. Ús de la flexió completa del nombre del substantiu i de l'adjectiu: formes variables i invariables.
3. Ús dels heterònims (*cavall, egua; gendre, nora; home, dona; marit, muller; bou, vaca*).
4. Ús dels substantius més usuals amb doble gènere de significat diferent (*clau, fi, llum, pols, salut, terra*).
5. Concordança entre substantiu i adjectiu (*casa nova, peix fresc. Un cel i un paisatge bellíssims*).
6. Col·locació adjectiu-substantiu (*Un alt directiu. Un directiu alt*).
7. Ús igualitari de la llengua: el gènere dels càrrecs, de les professions i dels oficis.

## Els articles definits

Ús de les diverses formes de l'article definit. La contracció i l'apostrofació (*l'era, l'home, l'amiga; les eres, els hòmens, les amigues; l'infermer, la infermera; del mercat, a l'estadi*).

### Els possessius

1. Ús de les formes tòniques.
2. Ús de les formes àtones més habituals dels possessius i contextos familiars en què se solen usar: *ma, ta, sa; mon, ton, son (ma casa, ton pare, sa tia)*.

### Els dítics

Identificació de les formes simples i reforçades dels determinants demostratius: funcions bàsiques (*este/aquest producte, eixe/aqueix pardalet*).

### Els numerals

1. Ús dels numerals ordinals (*primer, primera, segon, quart, quint/cinqué, sexta/sisena, primers, quarts, quartes*), les abreviatures (*1r, 1a, 2n, 4t, 5t/5é, 6a, 1rs, 4ts, 4es*) i les perífrasis equivalents (*El que fa huit*).
2. Ús dels numerals multiplicatius *doble, triple* i *quàdruple*.
3. Ús dels numerals partitius (*mig, terç, quart, tres dotzenes parts*).

### Els quantitatius

1. Ús dels quantitatius variables i invariables. Ús de *quant* i *bastant*.
2. Ús de les locucions més freqüents que fan funció de quantitatiu (*bona cosa de, gens ni mica de, un grapat de*).

### Els indefinits

1. Ús dels indefinits variables i invariables: quantificadors nominals i pronoms (*diversos, diferents, qualsevol, tal, tothom, alguna cosa*).
2. Distinció entre *res, gens* i *cap* (*No vol res. No queda gens de vi. No tinc cap ordinador*).

## Les preposicions

1. Ús de les preposicions àtones i tòniques i de les locucions prepositives més freqüents: *entre, cap, com, contra, fins, durant, sense, segons, sobre, vora; en compte de, en lloc de, en virtut de, al costat de, a causa de, al cap de, a mitjan, enmig de, fora de*.
2. Ús de les preposicions tòniques que indiquen la posició en l'espai: *damunt, davall, dins, fora, davant, darrere, etc.*
3. Ús de les preposicions àtones *a, en, de* i *per* en el domini espacial i temporal (*Visc a Mallorca. S'ha fet mal a la cara. Ho he llegit en l'article 32. Estic a casa. Ho he vist en un llibre. Ho he vist en tres llocs. Treballa de nit. Pel juliol o al juliol*).
4. Usos bàsics de les preposicions *per/per a* i *fins/fins a*.

## Els relatius, els interrogatius i els exclamatius

1. Ús del relatiu àton article + *que* (*El que dius és perfecte*).
2. Ús del relatiu tònic preposició + *què* (*La goma amb què esborre és teua*).
3. Ús del relatiu tònic article o preposició + *qui* (*El qui vinga ho veurà. L'home amb qui has vingut el conec*).
4. Diferència entre l'interrogatiu *què* i la conjunció *que* introductora d'interrogacions (*Què vols? Que no en voldràs?*).
5. Ús dels exclamatius *quin, quina, quins, quines* davant de substantiu (*Quina festa! Quin treball!*).
6. Diferència entre el relatiu *que* i la conjunció *que* (*El llibre que vull és curt. Vull que vingues*).
7. Diferència entre el relatiu *què* i l'interrogatiu *què* (*El producte de què parles és tòxic. No sé què esperes*).

## Les conjuncions

1. Ús de les conjuncions de coordinació copulatives, disjuntives, adversatives i distributives. La conjunció copulativa *i* i la disjuntiva *o* (*Curs de traducció i interpretació. Li donarem carn o ossos?*).
2. Ús de les conjuncions de subordinació completives, temporals, modals, comparatives, concessives, causals, condicionals i finals.

## Els adverbis

1. Ús dels adverbis: formes i funcions (*ahora, arreu, sols, arrere/endarrere, tan, tant, adés, enguany, avant/endavant, enfora, dintre, pertot, enllà, fins, bastant, debades, enfront, ençà, endins, despús-ahir, despús-demà, sovint, quasi*).
2. Ús de les locucions adverbials més freqüents.
3. Expressió de la posició i del moviment en els adverbis de lloc (*La veïna de dalt. Es va enfilear dalt de l'arbre. T'espere baix. Va riu amunt. Ella pujà ben amunt*).
4. Diferenciació entre els adverbis *bé/ben* i *mal/malament* (*Està ben fet. Ho has fet bé. Està malament. Està mal fet*).

## Els pronoms personals: tòpics i febles

1. Ús dels pronoms personals forts *mi, si, vosté, vostés*. Els pronoms forts darrere de preposició (*sense mi, amb tu*).
2. Formes i col·locació dels pronoms febles: *el, la, els, les, -lo, -la, -los, -les, l', 'l, 'ls, ho, -ho, en, -ne, n', 'n, m', 'm, li, -li, hi, -hi*.
3. Ús dels pronoms febles en funció de CD i CI que expressen la dixi personal (*Sempre em parla bé. No ens vol comprar flors*).
4. Ús del pronom reflexiu *es* (*Ara es canviaran de cotxe*).
5. Ús dels pronoms febles en funció de CD determinat, indeterminat i neutre (*Canviaràs la cortina? Sí, la posaré verda. Vols caramels? En vull un de maduixa. Conta el que vullgues. Vinga, conta-ho*).
6. Ús dels pronoms febles en funció de CAtr (*Està malalt? Ho està des d'ahir*).
7. Ús dels pronoms febles en funció de CI (*Li escriuré cartes boniques. Els llegiré contes*).
8. Ús dels pronoms febles en funció de CCLI (*Anirà a Vinaròs. Hi aniré. Vinc d'Elx. En vinc*).
9. Ús de les formes úniques dels pronoms febles *li, hi, ho* i *les* (*li escriu, escriu-li, les estima, compra-les*).
10. Ús del pronom feble *la* davant de les vocals *i, u* àtones (*la usaré, la inventaré*).
11. Ús de les combinacions dels pronoms febles *me, te, se* amb pronoms febles de 3a persona (*Me l'estudiaré. Te la donaré. Se la menjarà*).

## Els verbs

1. Ús dels verbs velaritzats més usuals i dels verbs irregulars: *aparéixer, aprendre, beure, cabre, caure, collir, conéixer, córrer, cosir, coure, créixer, creure, dur, engolir, entendre, escriure, excloure, fugir, llegir, moure, nàixer, omplir, pertànyer, prendre, rebre, resoldre, respondre, riure, seure, teixir, tossir, traure, valdre, vendre, vestir, viure*.
2. Ús de les irregularitats de l'imperfet dels verbs de la 2a i 3a conjugacions (*bevia; movíem; coïa, coíem; feia, féiem; resolia, resolíem*).
3. Ús dels morfemes verbals de la 1a i 2a persones del plural dels presents d'indicatiu i de subjuntiu (*riem, riguem; bevem, beguem*).
4. Realització dels canvis vocàlics de *e* per *i* i de *o* per *u* en alguns verbs purs de la 3a conjugació: *ix, eixim; afig, afegim; llig, llegim; vist, vestim; cull, collim; cusa, cosim; escupa, escopim*.
5. Ús dels dos models de la 3a conjugació: purs i incoatius.
6. Ús del mode indicatiu dels verbs regulars: el passat simple i els temps compostos.
7. Ús del mode subjuntiu dels verbs regulars: el perfet i l'imperfet.
8. Ús de l'imperatiu dels verbs més usuals.
9. Ús del subjuntiu en frases imperatives negatives (*No encengueu foc*).
10. Ús de les formes no personals dels verbs regulars i irregulars més usuals.
11. Ús de les perífrasis d'obligació.

## Lèxic i semàntica

1. El vocabulari usual de:  
La faena. Els vehicles i el trànsit. Els jocs i els esports. Els viatges. Els esdeveniments actuals. Els temes culturals: la música, el cinema. Les plantes i els animals. L'oratge. El paisatge. Els diners i els negocis.
2. La fraseologia: frases fetes i locucions.
3. La precisió lèxica i la genuïtat en el vocabulari usual. La polisèmia. L'homonímia. La creació lèxica: derivació i composició.
4. L'ordenació de les paraules. Les relacions lèxiques textuais. Les equivalències elementals en la traducció.



## estructura de la prova

Àrea i subàrea		Tipus de prova	Valor (%)
1. Àrea de comprensió	1a. Comprensió oral	No hi ha prova específica.	<b>20%</b>
	1b. Comprensió lectora	Llegir dos textos (diàleg, exposició, descripció o narració), i respondre diverses qüestions, del tipus V/F o d'elecció múltiple, sobre el contingut o sobre els aspectes textuais.	
2. Àrea d'estructures lingüístiques		Contestar un qüestionari de 40 ítems tipus test, amb tres alternatives, de les quals només una és correcta. a) Lèxic i semàntica (12 qüestions). b) Morfologia i sintaxi (14 qüestions). c) Normativa ortogràfica (14 qüestions).	<b>30%</b>
3. Àrea d'expressió escrita		Redactar una carta personal, un text descriptiu, un text expositiu o un de narratiu d'un mínim de 100 paraules.	<b>20%</b>
4. Àrea d'expressió i interacció oral		Llegir en veu alta un text i interactuar amb una altra persona.	<b>30%</b>

La prova té una duració de 2 hores.



# prova

## Àrea de comprensió

**Llija el text següent i pose una creu en la casella corresponent a cada enunciat segons que siga verdader (V) o fals (F).**

### **PENYAGOLOSA**

El Parc Natural del Penyagolosa és un nucli muntanyós elevat i ben conservat, enclavat en el Sistema Ibèric, que s'ha constituït en un referent cultural molt arrelat en la tradició valenciana. Culmina als 1.813 m en el cim del Penyagolosa, des d'on es domina una bona part de les terres de les comarques veïnes.

Ubicat en els últims contraforts del Sistema Ibèric, en el massís del Penyagolosa conflüïxen i s'encreuen diversos ambients geològics, biològics, culturals i socials. Esta terra de transició entre els pobles d'interior i els del litoral impregna el caràcter dels pobladors, acostumats a un clima difícil. Hi ha abundància de vestigis dels pobles que l'han habitat, com ara restes de poblaments ibèrics o calçades romanes.

El santuari de Sant Joan de Penyagolosa mereix una visita imprescindible. És un antic convent, integrat per un conjunt arquitectònic d'estil neoclàssic del segle XVIII, construït sobre unes ruïnes anteriors. Cada any és l'escenari de diverses celebracions, com per exemple la romeria dels pelegrins de les Useres, o les d'altres poblacions situades al voltant del massís. També s'ha de destacar, pel seu interès històric i cultural, el patrimoni vinculat al medi rural tradicional, conformat pels masos i les edificacions relacionades amb estos (pallers, eres, corrals, etc.). Així mateix, cal destacar les construccions fetes de pedra seca, com ara els marges i les parets, que formen part del paisatge habitual d'este espai natural.

La gran biodiversitat que podem trobar al Penyagolosa té fonamentalment el seu origen en la combinació dels climes continental i mediterrani. La vegetació del parc natural varia en funció de l'altitud i del tipus de terreny; és freqüent trobar pins de diverses espècies, roures i teixos. Entre la fauna destaquen les grans aus rapinyaires diürnes i nocturnes, com l'àguila reial i el duc; i mamífers com el gat salvatge, el teixó, la cabra

salvatge i el cabirol. Menció a banda mereixen la rata penada de cova i la sargantana de paret, que mantenen al Penyagolosa una de les més importants poblacions del territori valencià.

- 1  V  F Amb 1.813 m, el punt més alt del Parc Natural del Penyagolosa és el Sistema Ibèric.
- 2  V  F En este territori no hi ha evidències de presència humana fins al segle XVIII.
- 3  V  F En el santuari neoclàssic de Sant Joan de Penyagolosa tenen lloc diferents celebracions al llarg de l'any.
- 4  V  F Les construccions de pedra seca són un element paisatgístic característic d'este espai natural.
- 5  V  F La fauna està formada per aus rapaces com ara el teixó, el cabirol, el duc i l'àguila reial.

**Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.**

### **ARRÒS MELÓS AMB BOLETS I LLAGOSTINS**

Ingredients per a 4 comensals

400 g d'arròs bomba, 2 tomaques grans, 1 ceba, 2 grans d'all, bolets (100 g de fredolics i 1 cullerada de trompetes de la mort en pols o, si en teniu de fresques, millor encara), 1 fulla de llorer, 1 l d'aigua, safrà en bri, pebre negre acabat de moldre, 1 brot de romer, 1 pessic de sucre, oli d'oliva i sal.

Preparació

Renteu els llagostins, peleu-los i conserveu-ne la molla. Els caps i les pells els usarem per a preparar el caldo: per a fer-lo, poseu-los en una cassola amb l'aigua, mitja ceba pelada partida en dos o tres trossos, la fulla de llorer, un poc de pebre i sal. Una vegada que trenque el bull, abaixeu el foc i deixeu-ho coure cosa de 20 o 30 minuts. Retireu la fulla de llorer, coleu el caldo i reserveu-lo.

Piqueu la resta de la ceba, peleu i piqueu els grans d'all, ratlleu les tomaques, netegeu els bolets i comenceu a fer el sofregit. Si teniu una cassola de test serà ideal; si no, useu-ne una de semblant amb vores un poc altes. Aboqueu a la cassola un bon raig d'oli i sofregiu la ceba. Quan comence a enrossir-se, incorporeu l'all i, al cap d'uns minuts, la tomaca. Per a acabar el sofregit, afegiu pebre acabat de moldre, un pessic de sucre i sal.

Quan la tomaca es reduïska un poc, incorporeu els bolets, ofegueu-los un parell de minuts i incorporeu l'arròs. El sofregiu un parell de minuts mentres el remeneu amb una cullera de fusta perquè absorbisca tots els sabors, i aboqueu el caldo, incorporeu el romer i el safrà en bri.

Deixeu-ho coure uns 8 o 10 minuts i incorporeu els llagostins pelats. Quan passen tres minuts més, l'arròs ha d'estar al punt i quedar encara un miqueta de caldo. Apagueu el foc i serviu el plat immediatament.

## 6 Pel que fa als bolets d'este plat...

- a) se n'han de posar de tres classes diferents.
- b) cal posar una cullerada de fredolics i 100 g de trompetes de la mort.
- c) val més posar les trompetes de la mort fresques que en pols.

## 7 Per a preparar el caldo...

- a) cal deixar-lo al foc uns 20 o 30 minuts.
- b) s'han d'usar tots els llagostins sencers.
- c) hem d'esperar a afegir l'arròs.

## 8 Entre els ingredients del sofregit hi ha...

- a) oli d'oliva, ceba, una fulla de llorer, tomaca.
- b) ceba, oli, all, tomaca, pebre, sucre i sal.
- c) tomaca, oli, ceba, romer i safrà.

## 9 Quan incorporem l'arròs al sofregit...

- a) el menegem amb una cullera de fusta, ja que este utensili absorbig els sabors.
- b) de seguida s'ha d'afegir el caldo.
- c) al cap de dos minuts, abocarem el caldo i incorporarem el safrà.

## 10 L'arròs s'ha de servir...

- a) quan estiga al punt i ja no quede gens de caldo.
- b) tan bon punt com s'apague el foc.
- c) quan encara hi ha molt de caldo.



## Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

Lèxic i semàntica

- 11 He de comprar piles per al \_\_\_\_\_ a distància del televisor.
- a) comando
  - b) comandament
  - c) mànec
- 12 Poden permetre's fer un \_\_\_\_\_ llarg a la platja: des de juny fins a setembre.
- a) estiuieg
  - b) veraneig
  - c) estament
- 13 Què significa la paraula "vinent"?
- a) Que ve.
  - b) Que viu.
  - c) Que s'hi veu.
- 14 L'altre dia hi hagué una tronada i també va \_\_\_\_\_.
- a) apedregar
  - b) empedregar
  - c) granissar
- 15 Podeu connectar l'aire \_\_\_\_\_?
- a) encondicionat
  - b) acondicionat
  - c) condicionat
- 16 \_\_\_\_\_. En el basquetbol, cèrcol i xarxa en què cal fer entrar la pilota.
- a) basquet
  - b) cistella
  - c) cove
- 17 Els semàfors regulen el \_\_\_\_\_ del carrer.
- a) tràfic
  - b) tràfec
  - c) trànsit

- 18 Encara recorde la \_\_\_\_\_ de matemàtiques de la meua escola!**
- a) mestra
  - b) majordoma
  - c) mestressa
- 19 Què significa l'expressió "tallar l'abadejo"?**
- a) Acabar allò que no convé.
  - b) Netejar el peix.
  - c) Ser el qui porta la iniciativa.
- 20 La \_\_\_\_\_ pertany a la mateixa família que els salmons.**
- a) truja
  - b) truita
  - c) trutxa
- 21 He contractat \_\_\_\_\_ de vida.**
- a) una assegurança
  - b) un segur
  - c) una assegurada
- 22 \_\_\_\_\_ . Cantar les notes d'una partitura musical.**
- a) lletrejar
  - b) dissenyar
  - c) solfejar

## Morfologia i sintaxi

- 23 Quan \_\_\_\_\_ de classe, aniré al cine.**
- a) eixca
  - b) ixa
  - c) isca
- 24 Considere més interessant que \_\_\_\_\_ ell la carta de recomanació.**
- a) escriga
  - b) escriva
  - c) escriua
- 25 Quan \_\_\_\_\_ hages anat, continuaré llegint el llibre.**
- a) te n'
  - b) te'n
  - c) t'en



- 26 En la reunió pot prendre la paraula \_\_\_\_\_ dels assistents.**
- a) quansevol
  - b) qual se vol
  - c) qualsevol
- 27 Heu d'ordenar l'habitació. \_\_\_\_\_ immediatament!**
- a) Feu'ho
  - b) Feu-ho
  - c) Fe-ho
- 28 Les xiquetes estan tan contentes perquè ja \_\_\_\_\_ han donat els regals.**
- a) els
  - b) lis
  - c) les
- 29 Demà \_\_\_\_\_ la nit no pense eixir de casa.**
- a) amb
  - b) a
  - c) quan
- 30 Ens reclamava que li \_\_\_\_\_ que no havíem sigut nosaltres.**
- a) prometérem
  - b) prometrem
  - c) prometeríem
- 31 S'ha de tocar \_\_\_\_\_ de la taula de \_\_\_\_\_.**
- a) el pols / l'alcaldessa
  - b) la pols / l'alcaldesa
  - c) la pols / l'alcaldessa
- 32 Els \_\_\_\_\_ del meu veí són molt \_\_\_\_\_.**
- a) gossos / lletjos
  - b) gossos / lleig
  - c) gos / lleigs
- 33 Per a beure, va demanar un \_\_\_\_\_ de cervesa.**
- a) tresé
  - b) terci
  - c) terç

**34 La veïna no m'ha donat sal, ja que no li'n quedava**

\_\_\_\_\_.

- a) gens
- b) cap
- c) res

**35 Si jo \_\_\_\_\_ la llar, prepara tu el sopar.**

- a) encén
- b) encenc
- c) encenga

**36 Les seues propostes \_\_\_\_\_ idees noves resulten absurdes \_\_\_\_\_ horroroses.**

- a) e / u
- b) e / o
- c) i / o

### Normativa ortogràfica

**37 El color \_\_\_\_\_ del cel ha \_\_\_\_\_ i ha passat a ser gris.**

- a) blavós / canviat
- b) blavós / canviat
- c) blauós / canviat

**38 Has arribat al lloc pel camí més \_\_\_\_\_.**

- a) llarq
- b) llarc
- c) llarg

**39 Aquell viatge li feia molta \_\_\_\_\_ i, per això, estava tan \_\_\_\_\_.**

- a) il·lusió / feliç
- b) il·lusió / fel·liç
- c) ilusió / feliç

**40 Eixa \_\_\_\_\_ és molt \_\_\_\_\_ trobar-la a l'estiu.**

- a) erba / abitual
- b) herva / havitual
- c) herba / habitual

- 41 Hem quedat de veure'ns \_\_\_\_\_.**
- a) a l'ixida de l'estadi
  - b) a la eixida del estadi
  - c) a l'eixida de l'estadi
- 42 Com s'escriu en lletres la quantitat 25.412 monedes?**
- a) vinticinc mil quatre centes dotze
  - b) vint-i-cinc mil quatre-centes dotze
  - c) vint i cinc mil quatre-cents dotze
- 43 Quina és la paraula que està ben separada sil·làbicament?**
- a) ar-ros-sar
  - b) me-tge
  - c) a-llun-yar
- 44 \_\_\_\_\_, ja han \_\_\_\_\_ el supermercat!**
- a) Josep / ubert
  - b) Josep / obert
  - c) Jusep / aubert
- 45 En la nostra comarca s'han instal·lat moltes \_\_\_\_\_.**
- a) industries
  - b) indústries
  - c) indústries
- 46 Joana passava \_\_\_\_\_ carrer quan la vaig saludar.**
- a) per el
  - b) pel
  - c) pél
- 47 Em van fer l' \_\_\_\_\_ que no fumara.**
- a) advertència
  - b) advertencia
  - c) adverténcia
- 48 Quina és la frase que està ben escrita?**
- a) Jugant amb la pilota s'ha fet mal a la mà.
  - b) Jugant amb la pilota sa fet mal a la mà.
  - c) Jugant amb la pil·lota s'ha fet mal a la ma.

**49** La \_\_\_\_\_ ha sigut molt beneficiosa.

- a) plujja de gener
- b) plujja de giner
- c) pluja de gener

**50** Sempre que eixia un programa informàtic nou, el \_\_\_\_\_.

- a) provaba
- b) probava
- c) provava

## Àrea d'expressió escrita

**Trie una de les dos propostes següents (mínim de 100 paraules).**

1. Descriga la casa on li agradaria viure.
2. Escriga una carta o un correu electrònic a un familiar que viu lluny i conte-li què ha fet durant l'última setmana.



## Àrea d'expressió i interacció oral

L'examinand triarà una lectura de les dos que li presentaran, la llegirà i, a continuació, conversarà amb els examinadors sobre el seu contingut.

### LECTURA I CONVERSA

#### EL PODER DEL COS

A vegades utilitzem un gest en compte d'una paraula o fem un dibuix amb les mans per a complementar el que diem. Per exemple, usem els dits índex i cor de les dos mans per a dibuixar en l'aire el senyal de les cometes o donem colpets en el rellotge per a indicar que arribem tard.

Este tipus de gestos s'inclourien dins del que es coneix com a llenguatge corporal, un llenguatge que és molt utilitzat en la parla diària de les persones, tant de manera voluntària i conscient com inconscientment. La postura del cos, els gestos, l'expressió de la cara, així com la mirada i el somriure són alguns dels mitjans que tenim per a expressar-nos.

Però és precisament l'expressió de la cara, i dins d'esta el somriure, la més destacable, ja que ens permet mostrar molts estats d'ànim i emocions. Bàsicament s'utilitza per a regular les nostres relacions amb els altres i per a reforçar el contingut del que diem. El somriure és mostra, sobretot, de felicitat, d'alegria i de simpatia. Per contra, quan no somriem, expressem tristesa, infelicitat i, inclús, podem expressar desconfiança. Però, a més, el somriure té un efecte curatiu en les persones pessimistes o que patixen depressió.

**En la conversa, els examinadors poden formular-li preguntes com les següents:**

**Preguntes per a la interacció**

Quina importància dóna vosté als gestos i al llenguatge corporal a l'hora de comunicar-se? És vosté una persona expressiva gestualment parlant?

Totes les persones tenen la mateixa capacitat d'expressar-se amb gestos? De què depén? Del caràcter, de l'educació rebuda, de la cultura...?

Quina impressió té davant d'algú amb una expressivitat gestual diferent de la seua?

És important el somriure i el bon humor en les persones? I com reacciona davant d'un mal gest?

\*Criteris de correcció i solucionari en: [www.edu.gva.es/jqcv](http://www.edu.gva.es/jqcv)



# SOLUCIONARI

## ÀREA DE COMPRESIÓ

### Comprensió lectora

	V	F
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	A	B	C
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

### Lèxic i semàntica

	A	B	C
11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### Morfologia i sintaxi

	A	B	C
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### Normativa ortogràfica

	A	B	C
37	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>





[www.edu.gva.es/jqcv](http://www.edu.gva.es/jqcv)



GENERALITAT  
VALENCIANA  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ