

prova
grau mitjà
12.00 h
primera fase

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**

Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les vostres dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En aquest quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques, i els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'enunciat de la pregunta d'expressió escrita i l'espai per a l'esborrany d'aquesta àrea. L'escrit definitiu serà el que escriviu en la plantilla de correcció.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

RECORDEU: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes escriviu amb bolígraf blau o negre, i no useu líquid correctiu o d'un altre tipus.

És molt important que no cometeu errors quan traslladeu les respostes a la plantilla.

Assegureu-vos que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indiqueu la resposta correcta omplint completament la casella corresponent.

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A	B	C
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si us equivoqueu i voleu anul·lar una resposta ja marcada, marqueu amb una línia transversal que sobreïisca del requadre i marqueu a continuació l'opció que desitgeu com a correcta.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

IMPORTANT

- El sistema no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadre no està completament ple amb bolígraf negre o blau.
- No hi ha la possibilitat de recuperar una resposta anul·lada ni anul·lar dues respostes.

Àrea de comprensió

Llegiu el text següent i marqueu la resposta més adequada per a cada enunciat.

Els colors de la tardor

Us heu preguntat mai per què cauen les fulles? Com saben els arbres que arriba la tardor i han de fer-les caure? Per què, a la tardor, les fulles esdevenen de color ocre i rogenç?

Al llarg de l'any, tant les plantes com els animals reben senyals que afecten els seus cicles vitals; són senyals que "marquen" el seu ritme. A mesura que s'acaba l'estiu i s'acosta la tardor, els arbres reben indicadors que els diuen que prompte hauran de fer caure les fulles. Quins són aquests indicadors? Doncs les hores de llum, o, millor dit, les hores de fosc: a mesura que les nits es fan més llargues, les plantes activen la resposta de tardor.

En latituds mitjanes, on predominen els arbres de fulla caduca, la caiguda de les fulles és una adaptació no tant a la sequera, com passa als tròpics, com a l'existència d'un període relativament fred. La caiguda de les fulles els serveix per a estalviar energia durant l'estació freda, i també per a evitar els danys letals causats per les gelades.

Al Mediterrani, en canvi, algunes plantes i arbres no segueixen aquesta dinàmica pel fet que majoritàriament són espècies de fulla perenne. Així, fins i tot aprofiten les pluges de la tardor per a tornar a rebrotar i gaudir d'una "segona primavera" després de l'eixut estiu.

Aleshores, com i per què alguns arbres acaben perdent les fulles? La caiguda de les fulles és l'efecte visible d'una successió de canvis fisiològics complexos que tenen lloc a l'interior dels arbres. Els processos fisiològics que provoquen la caiguda de la fulla són estimulats pel fotoperíode, és a dir, per l'acurtament de les hores i de la intensitat de la llum associats a l'arribada de la tardor, per bé que s'acceleren també amb les baixes temperatures.

Quan l'arbre comença a detectar aquests canvis, inicia la producció d'un seguit de substàncies inhibidores del seu metabolisme entre les quals destaca l'etilé. Aquest element va ser descobert intentant esbrinar, en el segle XIX, per què a Anglaterra, on la il·luminació de les cases es feia amb llums de gas, les plantes que estaven a l'interior sempre perdien les fulles. A més, una hormona que generalment s'ocupa del creixement de les plantes, l'auxina, provoca a la tardor la creació d'una pel·lícula que tanca el pas dels nutrients cap a la fulla. Aquestes dues substàncies acaben causant la formació d'una capa de cèl·lules a la base de la fulla que entorpeix progressivament les connexions entre la branca i les fulles, un fet que n'acabarà provocant la caiguda.

La clorofil·la és el pigment responsable del color verd de les fulles. Amb l'activació dels mecanismes esmentats quan arriba la tardor, la fulla no pot sintetitzar eficaçment la clorofil·la i això comporta la pèrdua gradual del color verd i l'adopció d'altres coloracions causades per uns altres pigments menys exigents en nutrients i responsables de les tonalitats brunenques, groguenques o rogenques. Finalment, però, les connexions entre la fulla i la branca s'interrompen del tot, la fulla mor i acaba caient per gravetat o bé se l'endú el vent.

Tot i que és sabut que l'inici de la tardor es manifesta sobretot en canvis en la temperatura i en la duració de les hores de llum, un estudi publicat recentment en la revista *Global Change Biology* ha introduït un possible condicionant nou d'aquest fet: el moment de l'arribada de la primavera. L'estudi es basa en un experiment realitzat en diversos boscos de Massachusetts i en un de New Hampshire i en dades de satèl·lit. El resultat va revelar que quan els arbres iniciaven el creixement primaveral un dia abans del que era habitual, aleshores la tardor s'anticipava una mitjana de 0,6 dies en aquests arbres.

L'aparent vincle entre la primavera i la tardor aniria en contra de les prediccions fetes fins ara per molts ecòlegs segons les quals, amb l'escalfament global, la tardor començaria més tard. Segons els autors de l'estudi esmentat, l'anticipació de la primavera en un planeta més càlid faria avançar la tardor. No obstant això, un altre estudi recent publicat en la revista *Nature* aporta un tercer punt de vista sobre la qüestió: els boscos europeus, tot i l'escalfament global, no estan fent eixir les fulles tan prompte a la primavera com es pensava pel fet que no acumulen prou de fred durant l'hivern.

- 1 V F Els cicles vitals de les plantes i dels animals es veuen afectats pel canvi d'estació.
- 2 V F L'acurtament de la nit fa que les plantes i els animals s'adonen que ve la tardor.
- 3 V F Als tròpics, els arbres i els arbustos perden les fulles per a adaptar-se a la sequera.

4 Al Mediterrani...

- a) la major part de les plantes perden les fulles quan arriba la tardor, tal com ocorre arreu del món.
- b) hi ha arbres i arbustos les fulles dels quals naixen a la tardor a causa de les pluges d'aquesta estació.
- c) molta vegetació perd les fulles després de les pluges fortes i intenses de l'estiu.

5 La caiguda de les fulles...

- a) és la demostració que els arbres i els arbustos experimenten canvis fisiològics interns afavorits pel fotoperíode.
- b) és causada per l'augment de la quantitat de les hores diürnes i per la intensitat de la llum durant aquestes hores.
- c) és motivada, principalment, per les baixes temperatures acompanyades de les pluges de la tardor.

6 Segons el text,...

- a) l'auxina és una capa impermeable que obstaculitza el trànsit de nutrients dins de les plantes.
- b) l'etilé, utilitzat en la fabricació de llums per a il·luminar les cases, va ser descobert en el segle XIX a Anglaterra.
- c) l'auxina és responsable, alhora, del creixement de les plantes i de la caiguda de les fulles.

7 A la tardor, les fulles...

- a) perden el color verd, el qual és substituït per unes altres tonalitats més càlides.
- b) adopten tons bruns, grocs i rogencs, ja que aquests colors necessiten més nutrients.
- c) perden algunes connexions amb les branques i cauen.

8 La revista *Global Change Biology*...

- a) es basa en un experiment fet en alguns boscos de Massachusetts i en alguns de New Hampshire.
- b) afirma que l'inici de la tardor d'un arbre és influenciat per l'inici de la primavera d'aquest.
- c) demostra que el començament de la primavera està molt relacionat amb el començament de la tardor.

9 Què significa *tot i* en l'oració "posa de manifest que els boscos europeus, tot i l'escalfament global"?

- a) a causa de
- b) a conseqüència de
- c) malgrat

10 Quina d'aquestes opcions resumeix millor el text?

- a) La caiguda de les fulles dels arbres i dels arbustos a la tardor depén només de factors externs, com ara les hores de llum, les pluges, les temperatures o l'escalfament global.
- b) Les fulles dels arbres i dels arbustos cauen abans a causa de l'escalfament global, que provoca l'acurtament de l'època més freda i l'allargament de l'època més calorosa.
- c) El procés de la caiguda de les fulles dels arbres i dels arbustos a la tardor és molt complex, ja que hi influeixen diversos factors, tant interns com externs.

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Lèxic i semàntica

11. Què significa l'expressió "com a figues en cofí"?
 - a) Estar, dues persones, molt malavingudes, barallar-se contínuament.
 - b) Trobar-se molt ajustats en un espai reduït.
 - c) Sentir molta afició per una cosa.
12. Aquestes entitats comparteixen la preocupació de la jutgessa per _____ els fets i arribar al _____ de la qüestió.
 - a) aclarir / fons
 - b) esclarir / fondo
 - c) aclarar / fons
13. Per favor, dóna'm un _____ per a _____ les mans.
 - a) torcamans / assecar-me
 - b) trap / eixugar-me
 - c) drap / eixugar-me
14. Després de dos anys i _____, la inversió deixà de ser _____.
 - a) escaig / rendible
 - b) pico / rentable
 - c) escacs / rendible
15. Què significa "fer la guitza"?
 - a) Despatxar a algú de mala manera.
 - b) Imitar el cant d'un ocell.
 - c) Destorbar a algú de fer allò que vol fer.
16. _____: Dau menut de pa fregit que serveix com a guarnició de sopes, cremes, purés o ensalades.
 - a) picatost
 - b) crostó
 - c) bequet
17. Tot ho vols arreglar amb _____ i compliments.
 - a) carantoines
 - b) carantones
 - c) carantonyes
18. Què és un "merlet"?
 - a) Au freqüent en parcs, jardins i camps de conreu.
 - b) Peix marí de forma esvelta, molt apreciat com a aliment.
 - c) Pilar xicotet d'obra que es construïa per a la defensa en la part superior de les fortaleses.
19. Què significa "talòs"?
 - a) Estar dotat de capacitat intel·lectual.
 - b) Ser curt d'enteniment.
 - c) Tindre una o més tares o defectes.

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

20. La meitat de les subvencions _____ s'han destinat a _____ la cultura a la població més jove.
- a) atorgades / apropar
 - b) otorgades / acostar
 - c) atorgades / cercar
21. Què significa el verb "rumiar"?
- a) Parlar entre dents, generalment per a manifestar desaprovació o disgust.
 - b) Mastegar els remugants els aliments per segona vegada.
 - c) Sotmetre alguna cosa detingudament, una vegada i una altra, a la consideració de la ment.
22. No en vull, no en vull, i tres plats _____ (refrany).
- a) s'engul
 - b) a caramull
 - c) m'entren per l'ull
23. Els meus avantpassats es desplaçaven anualment a França per a treballar en la _____.
- a) raïmada
 - b) vendímia
 - c) verema
24. Què significa l'expressió "amb tabal i dolçaina"?
- a) Amb molta publicitat.
 - b) En gran abundància.
 - c) De manera molt sorollosa.
25. Què significa l'expressió "pegar tort"?
- a) Fer malament un encàrrec o una feina.
 - b) Decaure, anar perdent vigor i vitalitat.
 - c) Causar a algú un disgust.

Morfologia i sintaxi

26. _____ aquelles cartes errònies va suposar _____ amb l'empresa.
- a) L'enviar / la rescissió
 - b) El fet d'enviar / rescindir
 - c) Enviar / la rescissió
27. Sara és una persona que treballa _____, ja que _____ el negoci obert.
- a) ràpidament i honrada / necessita mantindre
 - b) ràpida i honradament / ha de mantindre
 - c) ràpidament i honradament / deu de mantindre
28. A Vicent, li donà _____ una psiquiatra i des d'aleshores no _____.
- a) carabasses / confia en les metgesses
 - b) carabassa / confia en les metgesses
 - c) carabasses / confia amb les metges

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

29. Joan _____ al banc dels acusats _____ el que realment va presenciar.
- s'ha segut / tinguent que explicar
 - ha segut / havent d'explicar
 - s'ha assegut / i ha hagut d'explicar
30. No cal que portes la compra a la casa del poble, ja _____ jo.
- l'hi he portada
 - la hi he portada
 - la he portada
31. Ha _____ a la comissió un informe _____ els successos de l'accident.
- remitit / detallant
 - remitit / en que detalla
 - remés / en què detalla
32. El lladre _____ del personal de seguretat _____ edifici abandonat.
- fuig / cap a aquell
 - fugeix / cap a aquell
 - fuig / cap aquell
33. Hui no han dut entrepà per a esmorzar, així que _____ jo un amb les quatre coses que tinc a la nevera.
- els en faré
 - lis en faré
 - li'ls en faré
34. L'home _____ he arribat aquest matí al treball es diu Carles, _____ estan estudiant a Dublín.
- amb què / del qual els fills
 - amb qui / els fills del qual
 - amb el què / els fills dels quals
35. L'arròs que fa el cuiner d'aquest restaurant fa un gust _____ peix molt bo, _____ mai té taules lliures.
- de / per la qual cosa
 - a / cosa per la qual
 - a / per lo qual
36. Coneixem rutes ciclistes i senderistes _____ dificultats que ens acosten a paisatges molt _____.
- d'algunes / varis
 - de vàries / diversos
 - de diverses / variats
37. Clara és _____ de laboratori i s'ha especialitzat en l'anàlisi de _____ que poden ajudar a curar malalties humanes.
- tècnica / bacteris
 - tècnica / bactèries
 - tècnic / bactèries

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

38. _____ intente fer exercici, _____ dues vegades per setmana.
- De tant en tant / almenys
 - De quan en quan / al menys
 - De quant en quant / almenys
39. Saps si _____ portava els comptes i les nòmines de l'ONG?
- qualque
 - qualcú
 - qualcun
40. La meua tutora _____ em passava alguna cosa _____ vaig fer l'excursió.
- es va adonar que / des que
 - va adonar-se de que / des de què
 - se'n va adonar que / desde que
41. _____ contra el vostre orgull i _____ els vostres errors.
- Combatiu / admetiu
 - Combatau / admetau
 - Combateu / admeteu
42. En aquella tribu africana sacrificaven _____ a la tardor per a honrar _____.
- el bestiar / els déus
 - a les bèsties / els déus
 - les bèsties / als déus
43. Els ciutadans i les ciutadanes encara no coneixen les decisions que ha pres l'alcaldeessa del poble; no _____ abans de les eleccions.
- els hi vol comunicar
 - els els vol comunicar
 - els les vol comunicar
44. No sé si _____ el nou disc del grup musical de moda; de tota manera, _____ compraré igualment.
- li agradarà / li'n
 - li agradarà / li'l
 - l'agradarà / l'hi
45. Si _____ abans d'hora, _____ una estona amb les vostres coses.
- arribàreu / entretingueu-vos
 - arribau / entretingueu-vos
 - arribau / entreteniu-vos
46. M'han dit que menjar carn roja és bo per als músculs, per tant _____ en la meua dieta.
- la hi inclouré
 - n'inclouré
 - l'inclouré

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

47. Farem _____ se celebre l'aniversari de Pau la pròxima setmana.
- a) tots els possibles perquè
 - b) tot el possible per què
 - c) tots els possibles per a què
48. Has dit a Marina i a Àngel que no assistirem a la reunió? O vols que _____ diga jo?
- a) els en
 - b) els ho
 - c) s'ho
49. Els ecologistes estaven convençuts que la majoria _____ i _____ que dirigira el grup.
- a) anava a votar-los / necessitaven d'algú
 - b) els votaria / necessitaven d'algú
 - c) aniria a votar-los / necessitaven algú
50. Els insectes de la fusta, principalment _____, són una de les plagues més perilloses.
- a) els tèrmits i els corcons
 - b) les termites i els corcons
 - c) les tèrmites i les corcomes
51. Els membres de l'associació han demanat a l'administració les ajudes necessàries, però, fins ara, no _____.
- a) els les han concedides
 - b) les n'han concedit
 - c) els n'han concedides
52. Ha rebut un avís _____ la comanda que havia fet no estarà disponible _____ dijous que ve.
- a) de que / fins al
 - b) que / fins
 - c) que / fins el
53. Aquest mes de novembre _____ de viatge a les illes gregues.
- a) potser aniré
 - b) pot ser vaja
 - c) potser que vaja
54. _____ als dubtes que tenies, _____ pots preguntar una altra vegada?
- a) Respecte / m'els
 - b) En quant / me'n
 - c) Quant / me'ls
55. Quan isca del teatre, _____ un moment pel bar de la cantonada. Espere que _____ encara.
- a) passaré / esteu
 - b) passaré / hi estigueu
 - c) em passaré / n'estigueu

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Normativa ortogràfica

56. Quan retires la pell del pollastre, el _____ i l'adobes amb _____.
- a) trossegues / salpebre
 - b) trosegues / salpebre
 - c) trossetges / sal-i-pebre
57. Ahir, en un entorn _____, es va organitzar un recital en _____ del bicentenari del naixement de la ciutat.
- a) idíl·lic / commemoració
 - b) idíl·lic / commemoració
 - c) idíl·lic / conmemoració
58. Ha patit una caiguda frontal i, com que presenta una _____ traumàtica, cal _____ les monyiques.
- a) lesió / embenar-li
 - b) lessió / ambenar-li
 - c) lesió / envenar-li
59. Aquest lloc web ha sigut _____ a _____ després d'haver passat per un programari de traducció automàtica.
- a) traduït / consciència
 - b) traduït / conciència
 - c) traduït / consciència
60. Us podeu aplicar una loció _____ d'argila verda per a _____ la caiguda dels cabells.
- a) capil·lar / contrarestar
 - b) capilar / contrarestar
 - c) capil·lar / contrarrestar
61. Li han donat un premi en oftalmologia per la investigació sobre l'augment de les _____ en els infants d'_____.
- a) diopríes / Etiòpia
 - b) diòpries / Etiòpia
 - c) dioptries / Etiòpia
62. Quan _____ pel tram de l'autovia A-7, vés amb compte amb el nou _____ que han posat allí.
- a) conduïssques / radar
 - b) conduïssques / ràdar
 - c) conduïssques / radar
63. Tan bon punt es va saber que havia intentat _____ el cap d'aquella organització no _____, l'acomiadaren.
- a) subornar / governamental
 - b) sobornar / gubernamental
 - c) subornar / governamental

Àrea d'estructures lingüístiques

Marqueu en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

64. Abans _____ les cames quan eixia amb la bicicleta, però ara que s'ha apuntat a _____, no ho fa mai.
- a) s'afeitava / piragüa
 - b) s'afaitava / piragua
 - c) s'afaitava / piràgua
65. La cabanya estava situada al _____ d'una muntanya al terme _____.
- a) carasol / del Alfàs del Pi
 - b) cara-sol / de L'Alfàs del Pi
 - c) cara-sol / de l'Alfàs del Pi
66. Quina d'aquestes paraules està ben separada sil·làbicament?
- a) vo / sal / tres
 - b) as / set / ja / ment
 - c) he / mo / rrà / gia
67. En quina paraula la grafia "h" no sona igual?
- a) Hegel
 - b) haixix
 - c) handicap
68. Quina d'aquestes oracions està ben escrita?
- a) Cal protegir la ferida amb compreses estèrils o amb roba néta amerada en sérum.
 - b) Cal protegir la ferida amb compreses estèrils o amb roba neta amarada en serum.
 - c) Cal protegir la ferida amb compreses estèrils o amb roba neta amerada en sèrum.
69. Encara estan buscant com _____ la promoció de productes _____ del café.
- a) finançar / succedanis
 - b) financiar / sucedanis
 - c) financiar / succedanis
70. Una portaveu _____ ha dit que no cobraran el 21 % _____ als menors de vint-i-cinc anys en els viatges de llarga distància.
- a) de ADIF / de IVA
 - b) de ADIF / d'IVA
 - c) d'ADIF / d'IVA

Consulta sobre els resultats

1. www.ceice.gva.es/jqcv
2. Telèfons: 963 175 200 (telèfon audiomàtic)
012 (o 963 866 000)

Calendari i estructura

Primera fase (05/11/2016)	Àrea de comprensió	10 %
	Àrea d'estructures lingüístiques	30 %
Segona fase (19/11/2016)	Àrea d'expressió escrita	30 %
	Àrea d'expressió i interacció orals	30 %

****A les 16:00 h esteu convocats els aspirants de les seus d'ALACANT, CASTELLÓ DE LA PLANA, TORRENT i VALÈNCIA, el primer cognom dels quals comence per una lletra compresa de la A a la L.**

Tota la resta d'aspirants heu d'acudir a les **9:00 h** a les seus corresponents.

Mínim per a passar a la segona fase: 40 % en la mitjana ponderada de les dues àrees de la primera fase.

Mínim per a aprovar: 60 %.

prova grau mitjà

primera fase novembre 2016
12.00 h

PROVA DE GRAU MITJÀ 05.11.2016 – 12:00 h

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,4 punts i, en el cas de les preguntes amb només dues opcions (V/F), cada error descompta 0,7 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a examinar-se en la segona fase cal obtindre una puntuació, en la mitjana ponderada de les dues àrees, del 40 %, i que no siga inferior al 30 % en cap de les dues àrees.

ÀREA DE COMPRESIÓ
ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES
comprensió lectora
lèxic i semàntica
morfologia i sintaxi
normativa ortogràfica

1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
27	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	47	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	51	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

56	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
60	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
64	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
66	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
69	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Indique la resposta correcta omplint completament la casella corresponent, tal com mostra la imatge següent

19 Resposta correcta A

Si desitja rectificar una resposta marcada, marque amb una línia transversal que sobreïsca del requadro i marque a continuació l'opció que desitja com a correcta.

19 Resposta correcta B

El sistema de correcció no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadro no està completament ple amb bolígraf negre o blau.

prova
grau mitjà
segona fase
vesprada

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**

Àrea d'expressió i interacció orals

Trieu una de les dues lectures següents i prepareu-vos per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que heu triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

Lectura 1

L'insomni digital

Un 80 % de persones passa una hora o més davant de l'ordinador abans d'anar-se'n a dormir, i el 65 % revisa el telèfon al llit. Com podem agafar el son si no sabem desconnectar? La possibilitat de patir d'insomni és molt més elevada des que els "companys tecnològics", com el portàtil, la tauleta o el mòbil, també ens acompanyen al llit. L'insomni s'ha convertit en una activitat col·lectiva i cosmopolita en la xarxa, i fins i tot podem passar les nits en vetla parlant amb gent de l'altra banda del món.

Ens posem a fer coses i el temps va passant, i, quan ens adormim, a mitjanit va i ens desperta un missatge. La successió de pantalles i d'imatges, així com la hiperactivitat que fomenta Internet, sobreestimulen el cervell i li envien un senyal contrari al que necessitaria rebre a altes hores de la nit. Una de cada quatre persones que es desperta de matinada sol fer una ullada al telèfon per si té algun missatge, i el 70 % és la primera cosa que fa quan s'alça.

Trastornem els nostres ritmes biològics, enganyem el cervell i encara volem que, de sobte, es pose a descansar. El son, que quede clar, no pot arribar en un tres i no res: cal preparar-hi el cos i desconnectar com a mínim d'una a dues hores abans de gitar-nos. Només així podrem gaudir d'un veritable descans nocturn.

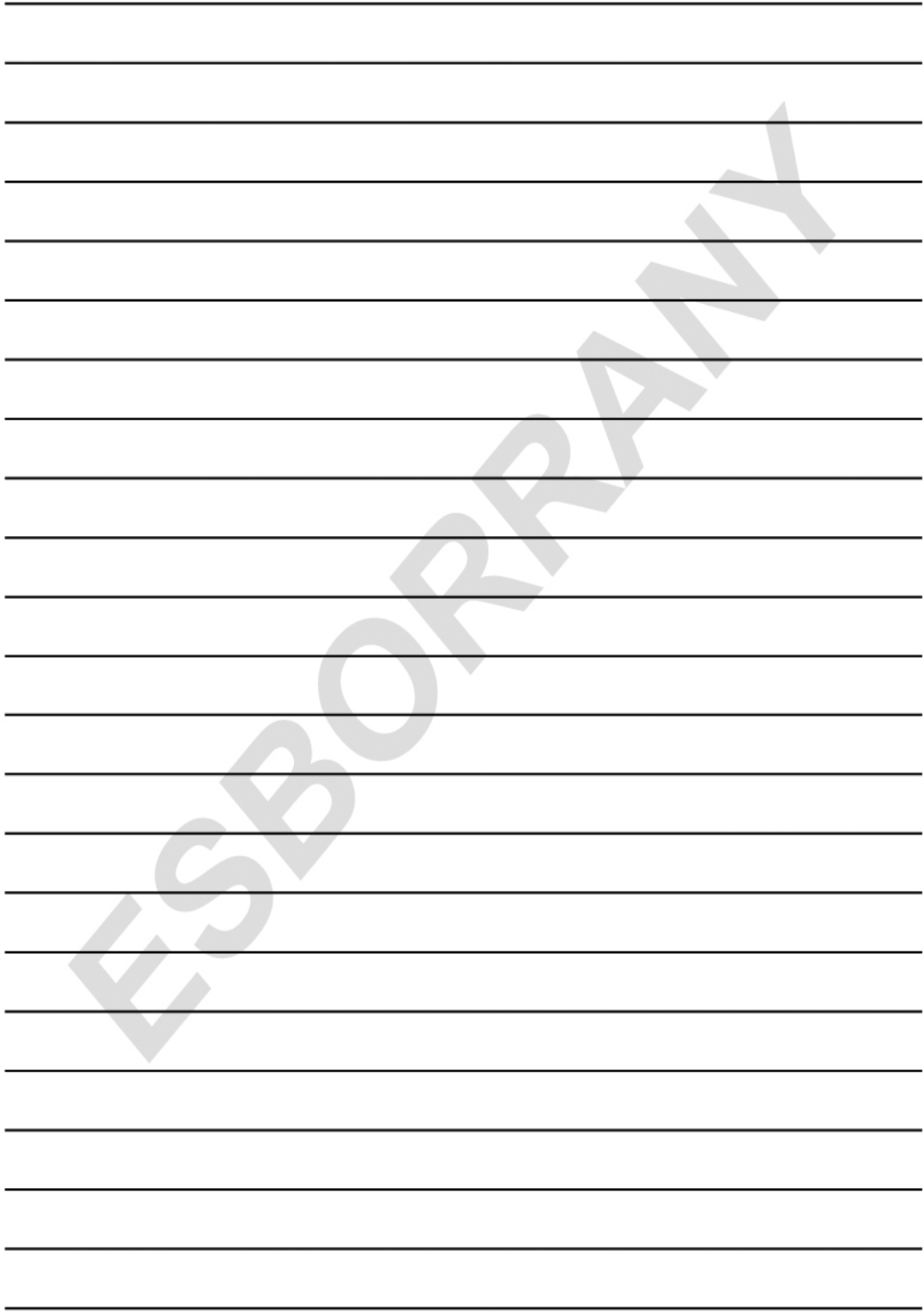
Lectura 2

Viatges solidaris

Normalment, quan viatgem, ho fem per nosaltres mateixos: per conèixer nous llocs i noves cultures, per retrobar-nos amb amics i familiars, per gaudir de noves experiències... Segons des de quin punt de vista ho mirem, fins i tot podríem dir que viatjar és ser egoista: és pensar en un mateix i oblidar-se, almenys durant uns quants dies, dels problemes del voltant.

Malgrat això, hem de ser conscients que no tothom té la mateixa sort que nosaltres i que hi ha persones a les quals, tot i que també els agradaria viatjar, no els és possible conèixer res més que el seu dia a dia; una rutina que es converteix en una aventura per sobreviure. Hi ha una opció que lliga la passió dels viatgers per descobrir nous racons amb la possibilitat d'aportar-hi, alhora, un granet d'arena: els viatges solidaris o de cooperació. En aquest tipus de viatges, amb destinació a països que necessiten ajuda per al desenvolupament, els visitants conviuen amb la població nativa, comparteixen amb ells allotjament, menjar, oci i treball.

És una forma molt interessant de conèixer nous llocs, ja que no sols es visiten els monuments i els principals llocs d'interés de la regió, sinó que es comparteixen amb les persones autòctones la seua cultura i els seus ensenyaments; un traspàs bidireccional que sorprén i canvia la vida. Viatjar i ajudar són, doncs, dos conceptes que poden estar lligats.



Consulta sobre els resultats

www.ceice.gva.es/jqcv

Telèfons: 012 / 96 386 60 00

Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10 %
	Àrea d'estructures lingüístiques	30 %
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30 %
	Àrea d'expressió i interacció orals	30 %

Mínim per a aprovar: 60 %

prova grau mitjà

segona fase novembre 2016

16.00 h

DICTAT

VESPRADA, NOVEMBRE 2016

Els carros anaven descarregant tones de raïm per la gran finestra del cup, mentre que els trepitjadors ballaven aquella dansa cansada acompanyant-se de consuetes. Era l'octubrada, ventosa i reblida de fruits, amb vespes, olor de most i de pomes madures, amb crits alegres dels veremants. Les aromes del celler envaïen el nostre estatge durant el dia. Per les clares finestres guaitava jo els cels de primeries de la tardor, de blavors desmaiades, a voltes carregats de núvols lívids i unflats. El meu pare concentrava tota l'elaboració i criaça del vi als cellers del mas, ben endreçats, ben preparats, amb cups suficients i capaces trascoladores, d'enrajolats paviments i grans rastres de tonells ben avinats i curiosos.